CURRENDA V.

A. D. 1860.

Nr. præs. 35.
Epistola responsoria Suae Sanctitatis Pii IX. ad Contestationem Condolentiae Nostrae.

„PIUS PP. IX.“

„Venerabilis Frater, Salutem et Apostolicam Benedictionem. Inter maximas, quibus premimur, angustias et amaritudines non mediocri certe solatio ac lætitiæ Nobis fuerunt Tuæ Litteræ die 9. proximi mensis Januarii datae, atque istius quoque Tui Cleri, Populique fidelis nomine scriptae. Namque in eisdem Litteris undique elucet eximia Tua, Venerabilis Frater, atque ipsius Cleri et Populi erga Nos, et hanc Petri Cathedram fides, pietas, amor et observantia, et omni ex parte se prodit acerbissimus Tuus et illorum dolor ac luctus ob notissimas, in quibus versamur, tribulationes nequissimis illorum hominum consiliis et molitionibus, qui catholicae Ecclesiae et huic Apostolicae Sedi omnino adversi et infensi civilem ejusdem Sedis principatum Beatique Petri patrimonium evertere et jura quaeque cum divina tum humana funditus delere conantur. Gratissimi Nobis fuerunt hujusmodi egregii Tui, et istorum fidelium sensus, qui dum amplissimas merentur laudes non possunt non vehementer excitare, et augere paternam Nostram in Te ipsosque fideles caritatem. Perge vero, Venerabilis Frater, una cum ipsis fidelibus Deum Optimum Maximum ardentiori usque studio orare et obsecrare, ut Ecclesiam suam sanctam a tot tantisque calamitatibus eripiat, eamque splendidioribus triumphis in dies exornet, et augeat, ac Nos adjuvet et consoletur in omni tribulatione Nostra, et omnipotenti sua virtute omnes Ecclesiæ, et hujus Apostolicæ Sedis hostes ad veritatis justitiae salutisque semitas reducere dignetur. Cum autem haud ignores, Venerabilis Frater, quæ quantaque sit temporum perturbatio et iniquitas, et quod teterrimum sane bellum adversus Christum, ejusque Ecclesiam impiorum hominum opera sit conflatum, iccirco non dubitamus, Venerabilis Frater, quin cælesti ope fretus pro eximia Tua religione et episcopali zelo velis majore usque alacritate, studioque Dei, ejusque Ecclesiae causam impavide defendere, ac Tui gregis saluti diligentissime consulere, et inimicorum hominum fraudes et fallacias detegere, errores refellere et impetus frangere. Denique Tibi persuade, praecipuam esse paterni Nostri animi in Te benevolentiam. Cujus quoque certissimum pignus esse volumus Apostolicam Benedictionem, quam intimo cordis affectu Tibi ipsi, Venerabilis Frater, cunctisque Clericis Laicisque fidelibus Tuæ vigilantiae commissis peramanter impertimur.

Datum Romae apud S. Petrum die 2. Februarii Anno 1860.

Pontificatus Nostri Anno Decimoquarto“

Pius PP. IX. m. p.

Dilectissimi in Christo Fratres!

Percepistis nuperrime in Currenda II. a. c. condolentiae ac fidelitatis nostrae verba ad Solium SS. Papae Pii IX. summa in augustia constituti, mediante P. T. Nunciatura Pontificia Viennensi . . . devoluta . . . . item pervolvistis etiam Enclyclicam Ejus in Currenda IV. a. c. impressam . . . concomitationemq. Nostram. Imprœsentiarum summa certo certius in humilitate lustrastis tenorem Laudatissimi Responsi in fronte appositi, quo Pater Urbis ac Orbis Clementissimus nostros erga Se affectus encomiis celebrare, ad ulteriorem quoad gregem Nobis commissum solicitudinem, ad solertiam in dispellendis nefariis circa jura principiis jugem excitare; ad continua pro incolumitate Patrimonii S. Petri simulq. S. Matris Ecclesiœ suffragia inflammare, ac demum Benedictione Apostolica cunctos nos recreare dignatur. Provocantes ad priores eo in obtutu Ordinationes, obtestamur in Domino, ut publicata reverenter populo fideli Benedictione Apostolica, tenori Litterarum illarum œviternae memoriae insistentes pergatis porro agere Patrimonio S. Petri nec non saluti totius Ecclesiœ catholicœ proficua.

E Prœsidio Eppali. Tarnoviae 25. Februarii 1860.

N. 807.

Ulterior collectio pro S. Infantia Jesu.

E 2. Parochiis Decanatus *Bialen.* videlicet: e *Pisarzov.* 9 Rh. 38 c. et e *Wielomov.* 21 Rh. 62 c. V. A. pro redimendis et educandis Chinæ infanticulis recepimus, pro qua misericordia encomiis celebranda condigna laus, et benedictio divina larga maneat pios Largitores. Caeteri hoc exemplo excitati non tardabunt suos quoq. e Parochia resp. obulos colligere præprimis resp. Catechetæ Nobisq. submittere. E ses. 23. Feb. 1860.

De forma Casularum, Dalmaticarum et Tunicellarum.

In Currenda XI. a. e. sub titulo: *Casus liturgici*, plura de coloribus paramentorum ecclesiae, seu Casularum, Dalmaticarum, Pluvialium, velorum, humeralium nec non Baldachinorum in medium protuleramus, mentemq. universalis Ecclesiae hocce in obtutu expresseramus . . . confidentes pietati Venerabilis Cleri erga auctoritatem Matris Esiae, fore, ut in hac quoq. muneris parte morigeros sese exhibeant ministros.

Nunc oculos convertimus ad formam (na kształt) ss. paramentorum, et in specie *Casularum*, *Dalmaticarum* atq. *Tunicellarum*, pristinam ac praesentem. Ven. Clerum de antiqua paramentorum forma instructuri, nec non ad reassumendam ipsam, penes comparationes novas, saltem quoad nonnulas partes, excitaturi, præclaram desuper elucubrationem e Currenda Rsmi Consistorii Pragens. de 22. Feb. 1859. excerptam, pro grata lectura et applicatione in subsequis præ oculis ponendam esse statuimus.

„A. Bezüglich des Meßgewandes.“

«Bekanntlich soll die *Casula* (Ornat) wie schon der Name andeutet *) ein weites

*) Nomen Casulæ a casa (Hütte, Häuschen, buda, chałupa,) formatum est.

herabwallendes Gewand sein, und alle übrigen Cultkleider des Celebranten würdig umhüllen. Vgl. Card. Bona L. 1, rer. liturg. cp. 24. §. 8. wo die primitive Form der Casula genau beschrieben wird: „Planetæ (ornaty) erant prorsus rotundæ, totum ambientes hominem a collo usque ad pedes; unicam in medio aperturam habentes, per quam caput immittebatur; qua de causa necessarium erat, ut sacerdotes manibus libere uti possent, eas super brachia revolvere et complicare.“

Nur solch' eine Form empfiehlt sich in ästhetischer Beziehung und entspricht auch dem symbolischen Charakter des priesterlichen Opferkleides, auf welchen bei der Ordination mit den Worten hingewiesen wird: Accipe vestem sacerdotalem, per quam charitas intelligitur; potens est enim Deus, ut augeat tibi charitatem et opus perfectum. Pontif. Rom. de ordin. presbyt. Mit Bezug auf das Wort des Psalmisten: Latum mandatum tuum nimis Ps. 118, 96. — soll nämlich nach Innocenz III. das weite umfangreiche Opferkleid die allseitige Ausdehnung der priesterlichen Liebe und durch seine vollkommene Form die Vollkommenheit des priesterlichen Lebens und Wirkens bezeichnen. Wie der schmuckvolle Umfang der Casula ein treffliches Symbol der Liebe, so spiegelt sich auch in ihrer ursprünglichen Form, in welcher sie als geschlossenes und ungetheiltes Gewand erscheint, die Einheit und Untheilbarkeit des Glaubens ab. Zwar theilte sich die Casula durch die natürliche Ausstreckung der Hände in zwei Seiten und symbolisirte dadurch die doppelte Richtung der Liebe zu Gott und dem Nächsten; „Planeta, quae super omnes vestes est, charitatis est symbolum; ideo duplex est, ante pectus et post humeros, ut Deus ametur et proximus, amicus et inimicus; pars anterior strictior est, quia Deus unus, posterior latior est, quia proximi amor est multiplex; parva casa est, quia totum homininem regit charitas.“ Thesaur. S. Rit. a Barth. Gavant. P. 2. tit. 1. aber diese Theilung geschah ohne alle Spaltung und Zertrennung des Stoffes, wie auch die Liebe zu Gott von jener gegen den Nächsten nicht getrennt werden kann. Die Faltung der weiten Casula auf der Brust des Celebranten, wenn er die Hände zum Gebeth zusammenlegt, erinnert an die ruhige Geistessammlung und tiefe Ehrfurcht, die der heilige Opferdienst in Anspruch nimmt; die Falten auf den Armen bezeichnen die guten Werke, jene auf den Schultern dagegen die Lasten des priesterlichen Amtes; und schmiegt sich die alte Casula so volkommen an den ganzen Leib an, daß der Priester von Haupt bis zu den Füßen würdig bekleidet erscheint, so deutet dieß auf seine innige Verbindung mit Christus, von welchem als dem Haupt der Kirche die Salbung der Wahrheit und Gnade sich ergießt bis in den äußersten Saum des hochzeitlichen Gewandes. Innoc. III. de Myst. S. Miss. Sacrif. L. I. cp. 58 et 64 Durndi: Rationale div. off. L. III, cp. 1. — 17. Vgl. Expos. vestium anag. alleg. et tropol. in Gavanti lib. et loc. cit.

Wie schwer sich dieser von den ehrwürdigsten Liturgikern der Vorzeit gerühmte Symbolismus in dem dermaligen Schnitt und Umfang des Meßgewandes auffinden läßt, bedarf wohl keiner weiteren Erörterung.

War schon der im zehnten Jahrhundert ällmälig eingeführte Ausschnitt an den beiden Armseiten und die Verkürzung der *Casula* bedenklich, weil die Bequemlichkeitsgründe, welche diese Sitte veranlaßten, begreiflich auch zu anderen Abweichun-

gen führen mußten, *) so blieb doch das Meßgewand damals immer noch ein weites faltenreiches Gewand, bei welchem die symbolischen Zwecke der Liturgie, wie auch die ästhetischen Anforderungen gebührend berücksichtigt waren; indem bei dem geringen Seitenausschnitt die Schultern und Oberarme würdig umhüllt blieben, und die breiten gefalteten Haupttheile vorn und rückwärts dieselbe kleidsame Form bildeten, wie das frühere über die Arme gelegte Meßgewand. — Darum hat sich auch der heilige Karl Borromäus bemüht, wenigstens diese zweite Form annäherungsweise zu erhalten. Auf Grund eines über seine Veranlassung auf dem dritten Mailänder Provinzial-Concil gefaßten Beschlußes publizirte er seine Instruktionen über die Einrichtung der Kirchen und ihrer liturgischen Geräthschaften, worin unter Anderem vorgeschrieben wird, daß die Casula beiläufig 4½ Fuß oder etwas darüber breit sei, so daß sie, über die Schultern herabhängend, wenigstens noch auf eine Spanne unter jeder Schulter zusammengefaßt werden könne. Sie soll zum Mindesten eben so lang, ja wo möglich noch länger sein, daß sie fast bis an die Fersen reiche; sowohl auf dem Vordertheil als auf der Rückseite soll sich in der Mitte ein etwa sechs Zoll breiter ornamentaler Streifen hinabziehen, oben aber ein eben so breiter Querstreifen angebracht sein, damit sich auf diese Art zu beiden Seiten ein Kreuz gestalte. „Casula cubitos tres et paulo amplius late patens sit; ita ut ab humeris projecta, complicationem unius saltem palmi infra utrumque humerum recipere possit. Longe autem cubitos totidem aut aliquantulum longius demissa sit, ut pene ad talos usque pertineat. Fasciam item latam unciis octo ad minimum, quae assuta sit, ab anteriori et posteriori parte usque ad extremum dependentem habeat, cui altera fascia transversalis in summa prope parte et a fronte et a tergo adjuncta, crucem utrinque exprimat.“ Acta Eccl. Mediol. a Carolo Borrom. condita Cf. Actor. P. I. Conc. Prov. III. „De iis, quae pertinent ad ornatum et cultum eccles.“ et Lib. II. Instruct. fabric. et suppel. eccles. „De planeta.“ — Nach genauem Vergleich des damaligem, der Instruktion beigefügten Mailänder Ausmaßes beträgt die oben angeführte Elle drei Viertel der böhmischen Elle und 8 Unzien so ziemlich einem Viertel unserer Elle.

Leider führt äuch der flüchtigste Vergleich unserer gegenwärtigen Meßgewänder mir der eben beschriebenen oder mit der primitiven Form der Casula zu dem unerfreulichen Ergebniß, daß sich die gedankenlose Rücksicht auf Bequemlichkeit und die Geschmacklosigkeit einer entarteten Kunstrichtung an den ehrwürdigen Formen der priesterlichen Casula nicht mehr versündigen konnten, als es namentlich im vorigen und — wie nicht zu läugnen — auch in unserem Jahrhundert bereits geschehen ist.

Hat sich die Prunksucht der letzten Zeitläufte auf dem Gebiete der Paramentik mit ihren buntfärbigen Geweben und überschwenglichen Ornamenten, mit dem Flitter schwerer und dazu noch großen Theils unächter Gold- oder Silberborten geltend machen wollen: so mußte ihr begreiflich die weite faltige Form des alten Meßgewandes unbe-

*) Apud Orientalem Ecclesiam sunt etiam hodie casulæ (antiquæ) ejusdem formæ, in Latina vero Ecclesia ad evitandum incommodum proveniens ex amplitudine talis formae (clausae) planetae totum corpus circumcludentes a lateribus paulatim scindi et decurtari coeperunt; — quam scissionem vero nullo Pontificum seu Synodorum decreto stabilitam invenio. Card. Bona lib. et loc. cit.

quem werden; weil der schwer überladene und steife Stoff einen fließenden wellenförmigen Faltenwurf gar nicht zuläßt, und anderseits auch mit dem Stoff gespart werden mußte, um selbst mit wenigen Mitteln glänzen zu können.

So wurde der Seitenausschnitt des Meßkleides allmälig immer größer, das Gewand immer kürzer und steifer, und wir wurden Erben eines meist kleinen, steifen und formlosen Opferkleides, dessen Umfang und Schnitt die ursprüngliche Form der Casula kaum errathen läßt.

Und doch kann übrigens weder die Verarmung mancher Kirchen ein so karges Ausmaß des Stoffes für heilige Cultgewänder genügend entschuldigen, noch die Gegenbemerkung, daß die dermalige Form der Casula dem Usus Romanus entspricht, mit Nachdruck geltend gemacht werden.

Nicht Ersteres, weil theuere Kirchenstoffe und kostbare Gold- oder Silberlitzen niemals als wesentlich und unbedingt nothwendig vorgeschrieben wurden, und weil man überdieß durch die Einfachheit des Stoffes keineswegs gehindert wird, dem Cultkleide eine entsprechende, würdige Form zu geben.

Aber auch der Hinweis auf den heutzutage allgemeinen Gebrauch unseres veränderten Meßgewandes kann schließlich nicht entscheidend sein, so lange feststeht, daß der gegenwärtige Schnitt durch kein Dekret des apostolischen Stuhles gerade zu vorgeschrieben oder gutgeheißen ist; ja daß vielmehr die römische Liturgie heute noch wie sonst die ältere Form der Casula voraussetzt.

Nur unter dieser Voraussetzung erklärt sich die praktische Bedeutung der allgemeinen Rubrik, de planetis plicatis, nach welcher zuweilen der Diakon und Subdiakon nicht in ihrer gewöhnlichen Assistentenkleidung, sondern in Meßgewändern assistiren sollen, deren vordern Seite aufgewickelt und oben gebunden ist, weßhalb sie eben Casulae plicatae heißen. *) Offenbar verordnet die Rubrik das Aufbinden solcher Maßgewänder, damit die Assistenten durch die, wie vorausgesetzt wird, zu weite und tief hinabreichende Casula bei ihrem Altardienste nicht behindert werden.

---

*) Rub. gener. Missæ XIX. 6. et 7: In diebus jejuniorum (praeterquam in Vigiliis Sanctorum) et in Dominicis et feriis Adventus et Quadragesimæ ac in Vigilia Pentecostes ante Missam (exceptis Dominica „Gaudete" et „Lætare," Vigilia Nativitatis Domini, Sabbato sancto in benedictione Cerei et in Missa, ac in Quatuor temporibus Pentecostes) item in benedictione candelarum et processione in die Purificationis B. Mariae, et in benedictione cinerum, ac palmarum, et processione in Cathedralibus et præcipuis ecclesiis atuntur (Diaconus et Subdiaconus) Planetis plicatis ante pectus; quam Planetam Diaconus dimittit, cum lecturus est Evangelium eaque tunc super sinistrum humerum super stolam complicatur; aut ponitur aliud genus latioris stolae in modum Planetae plicatae; et facta Communione resumit Planetam ut prius. Similiter Subdiaconus dimitit eam, cum lecturus est Epistolam, quam legit in Alba, et ea finita osculataque Celebrantis manu, Planetam reasumit ut prius. In minoribus autem Ecclesiis praedictis diebus jejuniorum Alba tantum amicti ministrant; Subdiaconus cum Manipulo, Diaconus etiam cum Stola ab humero sinistro pendente sub dextrum." Die Dalmatik nnd Tunicelle sind, wie schon das Pontificale Romanum bei der Ordination hervorhebt, Cultkleider der Freude, welche sich für die officia jejuniorum nicht recht eignen, und deßhalb auch durch die Planeta plicata vertreten werden, Vgl. Gavanti lib. cit. P. I. tit. XIX. ad Rubric. 6. et 7.

Aus gleichem Grund und unter derselben Voraussetzung verordnet die allgemeine Rubrik und das Cæremoniale Romanum, daß der Diakon bei der heiligen Wandlung den Saum der priesterlichen Casula mit der linken Hand fasse und mäßig hebe, „ne planeta ipsum Celebrantem impediat in elevatione brachiorum.“ Rubr. gen. Ritus celebrandi Miss. VIII. 6. — Cærem. Episc. Lib. I. Cap. IX. Vgl. Gavanti lib. cit. P. I. tit. 1, Not. et observ. ad Rubr. 5.

Endlich sei hier noch die klare Rubrik des Cæremoniale Episcoporum Lib. II. cap. VIII. §. 19. erwähnt, welche doch offenbar nur mit Rücksicht auf die breite und lange Casula verordnet, daß das Meßkleid beim Ankleiden des Celebranten über dessen Arme sorgfältig gelegt werde, damit er bei seinen heil. Funktionen nicht behindert sei. Cærem. Epp. lib. et loc. cit. „Mox surgit Episcopus, et induitur — Planeta, quae hinc inde super brachia aptatur et revolvitur diligenter, ne illum impediat.“ — Es versteht sich von selbst, daß dieß auch von der Casula des Priesters gilt, die von jener des Bischofs nie und nirgends verschieden ist.

Beachtenswerth ist bei dieser Gelegenheit, daß Catalani, der bekannte Commentator des Cæremoniale Romanum, in seiner dem Papst Benedikt XIV. dedicirten Ausgabe dieses Werkes keinen Anstand nahm, zu der vorangeführten Rubrik mit Lindanus zu bemerken: „Tam accisa nunc est planeta, — *decurtata* atque aliam prope in speciem *deformata*, ut si cum illa sua *prisca*, unde defluxit atque *degeneravit*, componatur, vix suum tueatur nomen.“ Cærem. Epp. loc. cit. Coment. ad Cp. VIII. §. 19. Num. 3.

In ähnlicher Weise beklagt sich über unser verstümmeltes Meßkleid der apostolische Ceremonienmeister und Professor der Liturgie am römischen Seminar, Fornici, indem er sagt:„ In præsentiarum adeo *decisas* vidimus planetas contra *debitam majestatem*, ut vix quoad utrumque latus infra humeros dependeant, et adeo *decurtatas*, ut vix ultra genua protendantur *)

Ohne übrigens auf die durch unsere christliche Kunstliteratur angeregte Frage näher einzugehen, ob und unter welchen Modalitäten die ältere Form der weiten Casula neuerdings einzuführen wäre, und ohne auch den dießbezüglichen Anordnungen unseres nächsten Provinzial-Concils vorgreifen zu wollen, von welchem wohl manche Maßregeln zur Hebung der hl. Liturgie zu erwarten sind, glaubt man auf Grund des Vorangeführten dem hochwürdigen Clerus eröffnen zu sollen, daß bei der Anschaffung neuer Meßgewänder vorläufig Nachstehendes zu beachten ist:

1. Weiche, doch jedenfalls ächte und dauerhafte Seidengewebe, welche entweder einfärbig, oder nur mit leichten, würdigen Ornamenten durchwirkt sind, werden sich zu heil. Cultgewändern jedenfalls besser verwenden lassen, als die gesteiften, durch schweren Flitter und maßlos eingewebte Zeichnungen überladenen und unbiegsamen Stoffe, durch welche sich bei keinem Gewand eine natürlich fließende, faltenreiche Form erzielen läßt. Daß übrigens auch weiche biegsame Stoffe durch

*) Institutiones liturg, quas ad usum Seminarii Romani digessit. I. Fornici Moguntiæ 1852. P. I, cp. XI. Dieses verläßliche liturgische Handbuch wird dem hochw. Clerus aufs Wärmße empfohlen.

untergelegtes Steifzeug zum Faltenwurf ungeeignet werden, und daher die Unterfütterung mit grober Steifleinwand bei jedem Parament zu vermeiden ist, versteht sich von selbst.

2. Da unsere bisherigen Meßgewänder offenbar zu kurz, eng und formlos sind: so wird angerathen, bei neuen Anschaffungen wo möglich die zuvor beschriebene, den Instruktionen des heiligen Karl Borromäus entnommene Form der Casula zum Muster zu nehmen. Der Kostenaufwand für ein derartiges Meßgewand von entsprechender Länge und Breite wird kaum zu fürchten sein, wenn der Grund- oder Hauptstoff zwar würdig, aber einfach und einfärbig, dagegen die Ornamente in dem Mittelkreuz der beiden Hauptblätter konzentrirt werden, wodurch die Casula glanzvoll gehoben, und der Aufwand für die ohnehin zumeist geschmacklosen und wenig berechtigten Gold- und Silberborten erspart wird. Übrigens versteht es sich von selbst, daß die zur Casula gehörige Stola und das Manipulum eben auch verhältnißmäßig länger und gegen die Enden allmälig etwas breiter werden, ohne aber, wie es jetzt der Fall ist, schaufelartig auszumünden. Wird auch das Mittelkreuz zuweilen durch enge entsprechende Borten eingefaßt, so sind doch wenigstens alle Seitenborten des Meßgewandes überflüßig, welche, wenn sie ächt und breit genommen werden, das Cultkleid bedeutend vertheuern, während unächte Borten ein lügenhaftes Flitterwerk und reine Verschwendung sind; davon abgesehen, daß unsere modernen profanen Gold- oder Silberlitzen mit den edlen oft kunstvoll in den Stoff eingewirkten Bordüren der Vorzeit nicht zu vergleichen sind. — Stola extrinsecus materiæ colore cum Planeta congruat; longe cubitis circiter sex, ita ut infra genua producatur, late autem pateat unciis sex; ab utraque autem extrema parte sensim latiuscule patens laciniis seu frangiis ornatur, quæ longitudine sint unciarum trium. Instr. fabric. I. cit. „*De Stola.*"

3. Die Casula mit Mittelkreuzen hat sowohl das Alterthum für sich, als auch den Symbolismus der kirchlichen Paramentik, und ist daher den Meßgewändern mit sogenannten Längenspiegeln unbedingt vorzuziehen. Sacerdos sacris vestibus indutus Christi vices gerit; — habet ante se et retro dominicæ Crucis signum ad memorandam jugiter Christi Passionem. Thom. Kemp. L. IV, cp. 5, 3. Soll auch auf dem Vordertheil ein Kreuz angebracht werden, so muß sich der Ausschnitt kreisförmig um den Hals ziehen; was überhaupt bei jedem Meßgewand zweckmäßiger ist, als der bei uns übliche gegen die Brust herabgezogene Ausschnitt.

B. Bezüglich der Assistentenkleidung.

Da diese beinahe eben so wie die priesterliche Casula im Lauf der Zeiten einerseits kürzer une enger wurde, anderseits durch die Anwendung steifer und unbiegsamer Stoffe den Charakter einer natürlichen Gewandung eingebüßt hat: so wird das Vorangeführte größtentheils auch auf die Cultkleider der Assistenten zu beziehen und bei neuen Anschaffungen gebührend zu berücksichtigen sein, weßhalb hierüber nur noch Weniges in Erinnerung zu bringen ist.

Zunächst soll der kirchliche Unterschied zwischen Dalmatiken und Tunicellen auch in der Form derselben festgehalten werden.

Bekanntlich waren die Subdiakonen bis zum sechsten Jahrhundert nur mit der linnenen Alba bekleidet, während die Diakonen seit Gregor dem Großen die Dalmatik als Festgewand erhielten, ein langes mit Aermeln versehenes kostbares Oberkleid, welches zuerst in Dalmatien gebräuchlich und ursprünglich nur für Bischöfe bestimmt war. Als auch die Subdiakonen mit einem ähnlichen Festkleid, mit der Tunicelle ausgestattet wurden, war diese zum Unterschied von der Dalmatik kürzer und weniger kostbaren Stoffes. Seit dem 13 Jahrhundert wurde zur Assistentenkleidung zumeist der gleiche Stoff und dieselbe Farbe, wie zur Casula gewählt, der Unterschied aber zwischen der Dalmatik und Tunicelle dadurch festgehalten, daß Letztere namentlich in den Aermeln kürzer und enger blieb.

Indem man diesen wohlberechtigten Unterschied für die Zukunft beachtet wissen will, darf weiter nicht unerwähnt bleiben, daß die Assistentenkleidung nach den Beschreibungen Innocenz III. und des berühmten Bischofs Durandus (Vgl. lib. et loc. cit.) eben auch die Kreuzform haben soll, wie die Casula, mit dem einzigen Unterschied, daß die an den Dalmatiken und Tunicellen angebrachten Mittelkreuze kürzer zu sein pflegen. Die angerühmten Instruktionen des heil. Carl Borromäus enthalten hierüber folgende Weisung: „*Dalmatica* crucis formam præbere debet, ita ut non recisis manicis, sed ad manum usque protensis iisdemque late patentibus conficiatur. Episcopalis (Dalmatica) amplioribus manicis, quam diaconalis, hæc latioribus, quam subdiaconalis, quæ *tunicella* vocitata angustiores habere debet. Longa esse potest Dalmatica cubitis duobus et unciis sexdecim, atque ejusmodi, quæ infra genua protendatur, unciis circiter decem, lata vero ab humeris cubito uno et unciis circiter quatuor: ab extremis oris undique patens cubititis circiter quinque vel amplius, ut ejus latitudo cum mysterii significatione conveniat. Extremitates hujus vestis fimbria cum modicis filamentis exornantur.“

Wird sich der hochwürdige Clerus, wie man zuversichtlich vertraut, die Beachtung des Gesagten recht angelegen sein lassen: so wird ihm das Verdienst bleiben, durch die Anbahnung einer besseren Tradition auf dem Gebiet der Paramentik den Glanz des Gottesdienstes wesentlich erhöht zu haben, während die edleren Formen unserer liturgischen Gewandung das Bewußtsein in uns wach erhalten werden, daß die *Casula* ein Symbol der priesterlichen Liebe und die Dalmatik und die Tunicelle die Festkleider der heiligsten Freude sind.

N. 560.

Piis ad aram Suffragiis commendatur

Anima p. m. Petronellae Agnetis Stokłosińska Expriorissæ et Magistræ Novit. in Conventu Sanctimonialium S. Claræ Vetero-Sandec. die 31. Jan. a. c. e vivis sublatæ.

Josephus Alojsius,
Episcopus Tarnoviensis.

E Consistorio Episcopali,
Tarnoviae, die 1. Martii. 1860.
PAULUS PIKULSKI, Cancellarius.

Typis Anastasii Rusinowski Tarnoviæ.